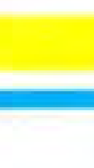

منتديات قلعة طرابلس
أبو النور
www.tripolicastle.com
DISNEY
ميكي
«ميكي»
يهديكم في عيد ميلاده
CD مميزًا.
العدد (305) 2009 - 11 - 19
منتديات قلعة طرابلس
الثمن: 400 قرش
نهضة مصر
للصحافة والإعلام



تبــرع بالإكــراه

Disney












ماذا تريدين يا "هانم"؟ أرجو ألا تطلبي أي تبرع
لا.. لست أطلب تبرعًا يا سيد "دهب"


أنا أطالب بحقي.. أطالبك بـ 100 ألف جنيه بالتمام والكمال
كم؟!


واضح أني أعاني من مشكلة في السمع.. يجب أن أزور الطبيب
طوك طوك
لقد سمعتني جيدًا.. إما أن تعطيني 100 ألف جنيه..


... وإما سأعطي هذه الصورة للصحافة
وااااااك


ولكن.. ولكن هذا ابتزاز.. سأتصل بالشرطة
لماذا؟ موقفي قانوني تمامًا.. إنها صورتي ومن حقي أن أعطيها لمن أشاء


طبعًا لست مجبرًا على الدفع لي.. ولكن تخيل رد فعل الناس إذا شاهدوا الصورة
واك!! لا أصدق.. لا أتخيل


لديك ثلاثة أيام لتقرر.. ولا تبك مثل الأطفال.. أظن أن المبلغ بسيط بالنسبة لمليونير
هئ


تبدو وكأن قطارًا عبر فوقك.. ماذا حدث؟
إنها ذئب في صورة حمل وديع يا "سريعة".. ذئب شرير طماع


وماذا ستفعل؟
أولاً يجب أن أعرف مع من سأتعامل بالضبط


"شعبان المتنح" يتكلم.. محقق خاص.. كيف أخدمك؟
أنا "دهب".. يا "شعبان".. أريدك أن تقوم بتحرياتك عن سيدة


أرقام سيارتها "أ ج 4774".. أريد أن أعرف كل شيء عنها
سأحضر لك التقرير مساء


المسكينة تظن أنها ستسرق مني 100 ألف جنيه.. لقد ورطت نفسها ليس أكثر
لا أعرف.. ولكن.. كانت تبدو واثقة جدًا من نفسها


ولاحقًا..
ماذا عرفت عنها؟
كان الموضوع سهلاً جدًا.. لم تحاول أن تخبئ أي شيء
دهب


اسمها "بسبس نو".. وتدير جمعية خيرية للاعتناء بالقطط.. سجلها نظيف تمامًا ماعدا مخالفة مرور واحدة
أحسنت يا "شعبان".. ولكن شكلك فظيع


لقد ذهبت لملجأ القطط، والقطط كلها هاجمتني.. ثم إن عندي حساسية.. ثم
هممم.. أعتقد أني عرفت كيف سأتعامل معها


وفي اليوم التالي..
من يا ترى يزورني الآن؟
طوك
طوك


إنه يوم حظك يا "بطوط".. عندى لك مهمة مثيرة جدًا
أخ.. "حاسس بمصيبة جايالى"


أنت دائمًا شكاك هكذا.. أنا سأدفع لك 100 جنيه بحالها
أكثر مما دفعته لى فى حياتك.. واضح أن المصيبة كبيرة


بالعكس.. سهلة جدًا.. اقتحام منزل سيدة عجوز وسرقة صورة
ولكن هذه جريمة.. وممكن أدخل السجن


هذه السيدة تبتزنى.. وأنا أحتاج هذه الصورة أكثر من أى شىء
طبعًا لن أفعل.. اذهب واتفق مع عصابة "القناع"


قلت لك إنى أحتاج هذه الصورة
طيب.. إحم.. طيب.. سأفعل


هذا هو ابن أخى حبيبى.. لا شىء مثل الترابط العائلى.. تفضل عنوانها
هه هه هه.. آه يا قلبى


وفى تلك الليلة..
لا أصدق أن عم "دهب" ورطنى فى هذا


عمومًا فات وقت التراجع الآن.. ها هو ملجأ القطط الفظيع


عم "دهب" أعطانى طعام قطط لألهيها
تعالى هنا يا حبيباتى عمى الكريم أرسل لك عشاك


حظى حلو أن الشباك مفتوح


والآن يا ترى أين خبأت الصورة؟


هه؟ معقول أكلت كل الأكل الذى تركته لها
هسسس


واااااك
ستنتف ريشك بإشارة من أصبعى
سكرشش


أو يمكنك طبعًا أن تتفادى ذلك وتتفادى الشرطة بأن تدفع ثلاثين جنيهًا فقط
سأدفع.. سأدفع، ولكن أبعدى وحوشك هذه عنى


لو أردت إلهاء قططى بالأكل فعليك شراء نوع أفضل.. فقططى متعودة على الأفضل
وطبعًا عم "دهب" اشترى أرخص شىء ممكن
جررررر


أكيد "دهب" أرسلك.. قل له عليه أن يضاعف فلوسه ومجهوده ليصل إلى هدفه
سيدة ماكرة


وطبعًا «دهب» غير مبسوط..
ماذا؟ فشلت في مهمة تافهة كهذه؟ أنت فاشل فاشل فاشل
أنا لست لصًا خبيرًا.. هل ستعطيني الـ 100 جنيه؟


ألست مكسوفًا من نفسك؟ ها؟
كنت أسأل فقط


هممف.. لا أستطيع الثقة في أي أحد.. ما حك جلدك مثل ظفرك
ملجأ قطط؟ تنكر ممتاز لابتزاز الناس وسرقتهم


وصل حراس البيت
هسس
مياو
نامي.. أراهن أنك لم تعرفي أن هناك غاز نوم للقطط
فسسس


أحلام سعيدة
خ خ خ خ خ


هه؟ لا يمكن أن يكون.. إنه...


لو لم أكن مخطئًا.. إنها رائحة قرش أثرى قديم من العصر "الفيكتورى".. معقول؟


نعم.. لا أصدق عينى


هه؟
طراااخ


استدرجتنى مثل الفأر والجبن.. لقد غلبتنى ثانية


وجلس «دهب» فى القفص طوال الليل..
صباح الخير يا "دهب".. سمعت شيئًا يخشخش ليلاً، لكنى لم أهتم أن أقوم وأتأكد أنه أنت
هممفف


أنا ذاهبة الآن لجريدة "أخبار البط" بهذه الصورة.. إلا إذا كان لديك شيء تخبرنى به
هى.. سأدفع


إذن الشائعة صحيحة.. يمكنك فعلاً أن تشم الذهب
وليتنى لم أكن أستطيع
والآن هيا نتفاهم فى الموضوع على الإفطار


هل أخبرك أحد من قبل أنك ماكرة وطماعة مثل الساحرة العجوز؟
هذه ليست طريقة مهذبة فى الكلام.. ثم إن هذه النقود ليست لى أنا


إنها لملجأ القطط.. هناك الكثير من القطط
بدون ملجأ بالخارج وأنا أحب القطط جدًّا
ولماذا لا تطالبين بالتبرعات مثل باقى الناس؟


تعبت من كثرة السؤال.. أنا الآن ببساطة أطلبها.. وأنا لا أطلب من أحد إلا ما يستطيع دفعه
ولكن هذا اسمه ابتزاز


سمه كما تريد يا "دهب".. ولكن انظر فى عينى وقل لى.. هل نقودك مفيدة وهى مرمية فى خزنتك أكثر من فائدتها لقططى؟
إحم..


إذن أنت تعترف.. عظيم.. ها هى الصورة.. لقد أوقعت بعض طعام القطط على الظرف.. وشكرًا على "الشيك"
هممف


كان هذا مكلفًا جدًّا..
ولكن الحمد لله أن أحدًا لم يشاهد هذه الصورة أبدًا


واااك
تشك


رائحة الظرف مثل طعام القطط
ارجعى هنا.. هاتى الظرف


هل تظنين أنك بأمان فوق؟ سأصل لك


ارمي لي الظرف يا كرة الفرو أنت
مياااو
طوك


مياااو
دب


اختفت.. أكيد جرت بسرعة


أعتقد أنني بأمان.. وأن الصورة فقدت إلى الأبد الآن


ولكن القطة لم تسقط في عربة أي أحد..
انظر يا "بابا".. قطة سقطت في السيارة.. ممكن أحتفظ بها؟ أرجوووك
إذا لم تكن لأحد، لا مانع
؟


كان معها ظرف في فمها
دعيني أراه يا عزيزتي


ماذا به يا "بابا"؟ شيء تستطيع استخدامه في الجريدة؟
نعم يا ملاكي.. خبر للصفحة الأولى.. أخبار كهذه تجعلني سعيدًا أنني صحفي


وفي الصباح التالي..
ما هذا التجمهر أمام باب خزنتي؟
دهب

يا "دهب".. ألن تتبرع لدببة السيرك المتقاعدة المسكينة؟
من فضلك أعطني جنيهًا لاتحاد صناعة حقائب الشحاذين
هل تعرف أن الحيتان ستنقرض وتحتاج مساعدتك؟
أنا أجمع الفلوس لنفسي؛ فأنا أكره العمل
دهب
أريد
ساعدنا
نحن نحتاج
المساعدة





تمت

«ميكى».. مبدعون خلف الكواليس



هو بداية لعالم جميل.. يعيش فيه الكبار والصغار منذ سنوات طويلة.. هو نجم شهرته عالمية.. يحتفل بعيد ميلاده الـ **81**. بدأ كل هذا العالم الجميل الرائع بنجمنا الفأر الصغير الذى أسماه «والت ديزنى» «ميكى»، وبه بدأ «ديزنى» عالمًا كاملاً من الشخصيات والأحداث ودنيا كاملة نغرق فيها ولا نريد الخروج أبدًا. وكان وراء هذه الدنيا فنانون عظام ساعدوا فى بنائها، وأخرجوا للعالم شخصيات عشقناها وعشنا معها أحلى أوقاتنا وما زلنا نعيش.

«فلويد جوتفريدسون» (5 مايو 1905 ـ 22 يوليو 1986)

كان فنانًا أمريكيًا يعمل فى مجال القصص المصورة والرسوم المتحركة. هو مَن رسم مغامرات «ميكى» على الورق ورسم قصصه؛ لهذا يعتبر «فلويد جوتفريدسون» بالنسبة لـ«ميكى» أبًا مثلما كان «كارل باركس» بالنسبة لـ«بطوط». وبدأ «فلويد» رحلته مع الرسم منذ كان صغيرًا، والسبب هو حادث أجبره على البقاء فى البيت لمدة طويلة؛ نتيجة لإصابته الشديدة فى ذراعه بسبب حادث صيد. هذه الفترة الطويلة بالبيت جعلته مهتمًا برسوم الكرتون؛ لدرجة أنه بدأ فى أخذ دورات فى هذا المجال.

فى العشرينيات من القرن الماضى بدأ يرسم الكرتون فى الصحف والمجلات. وفى عمر الـ 23 حصل «فلويد» على المركز الثانى فى مسابقة للكرتون عام 1928. وفى نهاية عام 1929 انتقل «فلويد» مع زوجته وعائلته لـ«كاليفورنيا»؛ ليحصل على فرصة عمل فى إحدى الصحف الرئيسية بالبلاد، ولكنه لم يحصل على فرصته بالصحيفة بل عمل فى شركة «والت ديزنى» للإنتاج كرسام، وفى إبريل من عام 1930 بدأ فى العمل بقصص «ميكى» المصورة.

كان مؤلف قصص «ميكى» فى الأصل هو «ديزنى» نفسه، وكان رسام أفلام الكرتون هو «أوب إيوركس»، وقد أوكل «والت ديزنى» مهمة رسم القصص المصورة اليومية لـ«فلويد» على أساس أنها مهمة مؤقتة، ولكنه استمر فى هذا العمل للـ 45 سنة اللاحقة.



كانت أول قصة مصورة نشرت فى 5 مايو 1930 فى عيد ميلاد «فلويد» الـ 25، وفى البداية كان يقوم بكل أعمال الرسم وحده، وكان «تيد أوزبورن» هو من يقوم بعمل السيناريو. وهذه القصص الأولى كانت عبارة عن قصة واحدة مطولة ومقسمة على أجزاء يومية، قدم من خلالها شخصيات «فوفو» و«تيتى» والمفتش «زلومة» والمفتش «سرور» و«الشبح الأسود». وظل «فلويد» يرسم القصص اليومية إلى أن تقاعد فى 1 أكتوبر 1975، وكانت آخر قصة منشورة له فى 19 سبتمبر 1976.

«بول مورى» (1911-1989)

«بول» كان فى الأصل مزارعًا يعيش فى ولاية «ميزورى» الأمريكية علم نفسه. الرسم وبدأ العمل فى شركة طباعة متخصصة فى الطباعة الغائرة عام 1937، وكان قد دخل فى مسابقة وفاز بها مما أعطاه المال الكافى لرحلته إلى «هوليوود»؛ حيث قضى هناك عامًا من الاختبارات بشركة «ديزنى». وفى هذا الوقت كانت القصص ترسم وتنشر فى الصحف اليومية فقط وكان «فلويد جوتفريدسون» يقوم بهذا العمل فعليًا؛ لهذا بدأ حياته فى مجال أفلام الرسوم المتحركة قبل رسم القصص المصورة، وكان يعمل مع «فريد مور» الذى أعطى «ميكى» شكله الحالى الذى نراه عليه الآن. وبجانب أفلام «ميكى» عمل «بول مورى» فى أفلام مثل «بينوكيو» و«دمبو»، وفى عام 1943 بدأ «بول» رسم أول قصة مصورة للصحف، بالإضافة إلى عمل شخصيات جديدة خارج عالم «ميكى» مثل «أرنوب» و«دبدوب» و«الثعلب المكار». وهو من بدأ سلسلة من القصص تضم «بندق» و«ميكى» معًا وشخصيات أخرى مثل «سوبر بندق».

«رومانو سكاربا» (27 سبتمبر 1927 - 23 إبريل 2005)

هو أحد رواد القصص المصورة الخاصة بـ«ديزنى» فى «إيطاليا». ولد ونشأ بمدينة «ڤينيسيا»، وكان عنده حب خاص للكرتون و«ديزنى» بالتحديد التى كانت تنشر فى «إيطاليا» بمجلة «توبولينو» وهى «ميكى» بالإيطالية، وكانت وقتها تنشر أعمال «فلويد» الكلاسيكية. وفى الأربعينيات فتح استوديو فى «ڤينيسيا» كان ينتج فيه أعماله الأولية مثل الإعلانات وأعمالاً لقصص مصورة إيطالية. وفى عام 1956 لم يعد عند المحررين الإيطاليين أعمال أخرى لـ«فلويد» لينشروها بمجلة «توبولينو»، فأصبح «رمانو» المسئول عن استكمال قصص «فلويد». وبالفعل نجح فى عمل قصص ناجحة جدًا، وكان يقوم بكتابة القصص مع الرسم فى وقت واحد. وفى حوالى عام 1963 توقف «سكاربا» عن الكتابة واستمر فى الرسم فقط، وعاد للكتابة مرة أخرى فى السبعينيات وظل يكتب ويرسم إلى النهاية. ويعتبر «سكاربا» مبتكرًا لشخصيات فى عالم «ديزنى» مثل: «جلجلة» زوجة «دنجل» و«دهوبة» وشخصيات أخرى، وقد ألهم «سكاربا» العديد من الفنانين الجدد، وقام العديد باتباع أسلوبه الفريد فى رسم الشخصيات.

مغامرة أم كاكاو؟

Disney










كنت أترجى "بندق"
أن نجرب الجرى بهذه
الزلاجة ولم يستجب أبدًا
يا سلاااام


وترجيت "أبو طويلة" منذ سنوات
لنذهب للصيد وسط الثلوج وبدون
فائدة، ولكننى فعلتهـا أخيرًا


يا خبر، دببة مفترسة! أكيد
شمّت السمك، والأسوأ أنها
تقطع طريق العودة علىّ
جرررررووووو


بما أنى لست منشغلاً بأى
أحد سأغامر دون خوف
لن تتمكنى من لمسى حتى
يا كسولة.. هاهاها


أشعر أن تفكيرى سريع ورد
فعلى أسرع وأنا وحدى


إحم.. فيما عدا هذه
المشكلة، الزلاجة ستغرق
مثل الحجر


أذكر أنى قرأت أن الزلاجات
ذات الموتور تسبح على الماء
إذا كانت سريعة بما يكفى


حان الوقت لأعرف إذا كان هذا صحيحًا
ڤرووووم


أنا عبقرى.. لا ضرر من
تصديق بعض ما يُكتب


يجب فعلاً أن أقضى وقتًا أكثر
بمفردى، الأمور تسير بشكل ممتاز
تقريبًا.. إحم
هووووت




ياه.. لقد علقت.. وطبعًا هذا
المعطف لن ينقطع بسهولة
يجب أن أفعل شيئًا قبل أن
يغمى علىّ بسبب البرودة


كهف تحت الماء؟! إذا تمكنت من الوصول له ربما أتمكن من استخدام الصخور في تمزيق المعطف


ربما يكون هناك جيب هوائي صغير؛ لأتمكن من أخذ نفسي


إحم.. هل قلت صغيرًا؟! كأنه عالم مستقل هنا
لـ.. لـ.. لـ.. لو لـ.. لم أكن متجمدًا من البرد لاستكشفت المكان

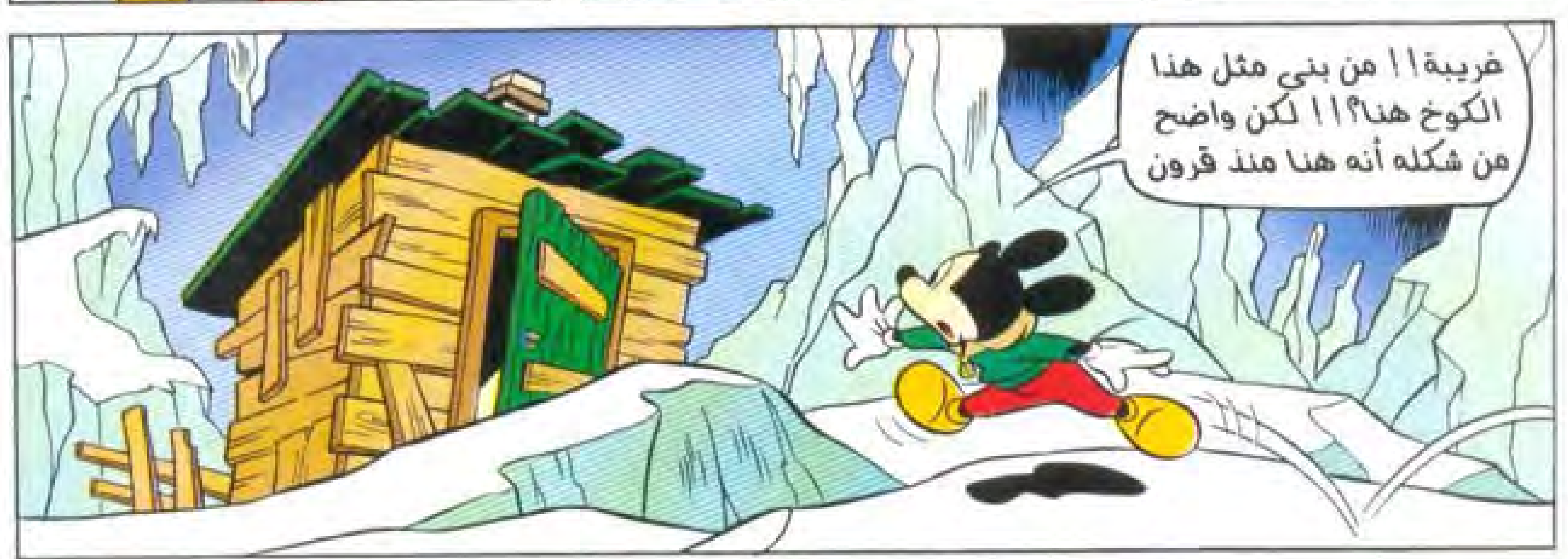

هذا النفق متجه لأعلى.. ربما يمكنني الخروج من هنا من هذا الطريق


أنا متأكد أن اليابسة في الجهة الأخرى من هذا الحائط ولكنه مسدود، لـ.. لـ.. لن أخرج من هذا الطريق أبدًا
ولن أتمكن من السباحة للخارج؛ الماء بارد جدًا


يا خير! من هناك؟!
يا ترى هل تتبعتني الدببة إلى هنا؟
منتديات قلعة طرابلس
أبو النور
www.tripolicastle.com


أكيد لن أبقى
لأعرف الإجابة


هذا المكان غريب بما فيه
الكفاية، لكن ما يحدث لى
هنا مثل الخيال


غريبة!! من بنى مثل هذا
الكوخ هنا؟!! لكن واضح
من شكله أنه هنا منذ قرون


سأعرف تاريخ المكان فيما
بعد، الآن أنا فى حاجة لباب
أغلقه فى وجه من يلاحقوننى
أخ، لا يوجد مخرج آخر للمكان
طراخ
طراخ


واضح أن الساكن هنا كان مصورًا،
لا أعرف أى هذه الأشياء سيساعدنى، إلا إذا أردت
التقاط صورة للدب وهو يأكلنى
هممم، مذكرات قديمة لشخص ما
مذكرات
وحيد الفريد

هذا الشخص "وحيد الغريب" من "مدينة البط"، لكن يبدو أنه تعب ممن حوله

«... واضح أن كل مجهوداتي لتصوير الطبيعة فشلت بسبب من حولي، أنا بالفعل أكرههم...»

«... لهذا هربت مما يسمى الحضارة الموجودة في «مدينة البط»؛ لأكون وحيدًا مع عملي...»

«... وباستخدام عقلي ويدي بنيت بيتي...»

«... كان جنتي وكنت في غاية سعادتي...»

«... لكن لا شيء يدوم على حاله، اهتزت الأرض وابتلعت بيتي كله...»






أتمنى ألا تحزن روح "وحيد" عندما
أستعمل بعض الأوراق البيضاء من دفتره


ومعها بعض بودرة
"الفلاش"


هيا يا نار
اشتعلي.. اشتعلي


فعلتها أخيرًا


يا خبر.. ما هذا؟!


آااه.. النار.. النار


من فعل هذا؟!
أخ


هذا ليس دبًا..
إنه شخص

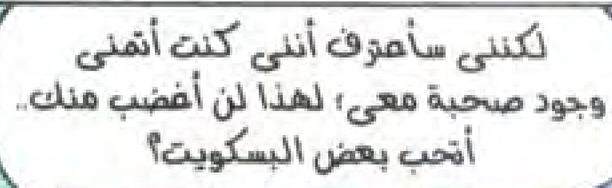

جحيم حقيقي.. جحيم حقيقي.. أنا أحترق، آااه آااه آااه
إنه "وحيد الغريب"، إنه حي وأنا أشعلت فيه النار


أستاذ "وحيد".. أنا آسف جدًا، توقف قليلاً وأنا سأنقذك
هذه أكيد أضحوكة، أنت الوغد الذي وضعني في هذا المأزق، من الأفضل لي أن أثق في النار


تثق فيّ أو لا، أنت محاصر
ويجب أن أنقذك

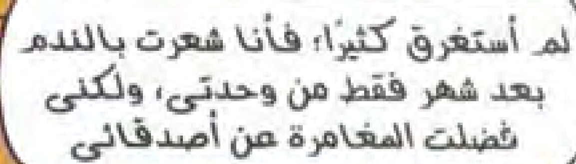

اهدأ.. أوشكت على الانتهاء
أففففففف
أنا أثق في أنك لست منتظرًا مني امتنانًا أو شكرًا لما فعلته لي


أنت أخفتني للغاية، شردتني من منزلي، وأشعلت فيّ النيران
إحم.. آسف

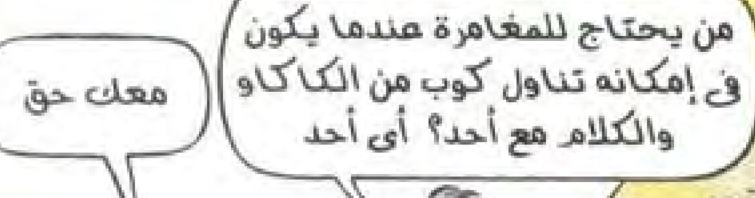

لكنني سأعترف أنني كنت أتمنى وجود صحبة معي؛ لهذا لن أغضب منك.. أتحب بعض البسكويت؟


طبعًا


هذا البسكويت هو كل ما أملكه من طعام، أنا لا آكل غيره حتى مللت منه


لم أستغرق كثيرًا؛ فأنا شعرت بالندم بعد شهر فقط من وحدتي، ولكني فضلت المغامرة عن أصدقائي




من يحتاج للمغامرة عندما يكون في إمكانه تناول كوب من الكاكاو والكلام مع أحد؟ أي أحد
معك حق




الآن أظن أن حوائط الثلوج الدائمة حبستنا نحن الاثنين هنا للأبد في هذا المكان المنبوذ
حتى البسكويت نفد


تعرف؟ ربما يكون عندي الحل لخروجنا من هذا المكان المنبوذ


فكرة عظيمة يا سيدى العزيز،
بعض الوقود وبعض بودرة
"الفلاش" أشعلا النيران
وهذا كافٍ جدًا
ليذيب الحائط


ما هذه الأشكال؟
هل هم أصدقاؤك؟
لا!!


مااااااااوووووو
دببة، اهرب
من هنا


تمسك جيدًا


يجب أن أحضر واحدة من
هذه السيارات عندما أعود
عندى فكرة أفضل


وهكذا..
أخيرًا يا "ميكى" أصبحت
تفضل الكاكاو عن المغامرة
بصراحة يا "بندق" لا،
لكن لا مانع من الاثنين معًا
تمت

ملك الفطائر


Disney
وهذه فطيرة أخرى،
أصبحت 73 الآن...
... بقيت 27
يا "لولو"
H97230


100 فطيرة؟ ماذا تفعلون؟
لن تأكلوا كل
هذه الكمية
طبعًا، نحن فقط...
... نتدرب على...
... مهرجان
الفطائر غدًا


ستكون هناك
مسابقة كبيرة...
يااه.. إنه
حقيقي فعلاً
أخبار البط
... ومن يصنع
أفضل فطائر وألذها يفوز بـ 1000 جنيه


هممم.. يجب
أن أفكر في فكرة
عبقرية


أتمنى ألا يقوموا بعمل
فطائر صغيرة غدًا


وجدتها، سأعد أكبر
فطيرة في المدينة كلها


وفي اليوم التالي..
كل ما أحتاجه موجود
أسفل الغطاء
ماذا ستفعل يا عم "بطوط"؟


إلى أين أنت
ذاهب؟
أبحث عن مكان
مناسب لأطبخ
هنا في هذا
المكان؟



نعم.. أحتاج لمساحة كبيرة، عندى طموح كبير
هذا غير أنه يوجد هنا خشب كافٍ للنار
هل ستشعل نارًا وسط الخلاء؟
يجب أن أطبخ شيئًا
لحسن حظنا أننا أحضرنا معداتنا معنا
أنا أفضل الطبخ على هذا
لا أظن أن عم "بطوط" انتبه...
...لاتجاه الريح
آآآآآآآآآآآآه
وششششش
هل أنت متأكد أنك تريد متابعة هذا؟
اخرسوا
لقد فكر فى كل شىء فعلاً
سأحفر حفرة للنار، لكن أولاً سأنخل الدقيق بالمنخل الذى صنعته
لا تتسرع فى الحكم يا «سوسو»...
لاااا
بونج
أخ، كل هذا الدقيق كثير على المنخل
لاااا.. الدقيق يطير بعيدًا


هل هذا الدقيق يخصك؟
هـ.. من أنت؟


أنا المزارع الذى كان عنده خراف سوداء وأصبحت بيضاء بسبب دقيقك


وبسرعة..
لا يهم، يجب أن يتكسر البيض على أى حال، والآن سأخلط كل شىء مع بعضه فى طبق كبير
لا يمكنني الانتظار لأرى كيف سيفعل هذا


سأستخدم موتور القارب هذا ليخلط العجين، أحيانًا لا أصدق مدى ذكائى
فرووووم


آاااه
وررررررررر


إلى متى...
سيستمر هذا؟
أظن حتى ينفد البنزين
بلووب
طوشششش
عاااا


وبعد أن نظف «بطوط» نفسه..
هذه المقلاة كانت علامة أعلى سطح مطعم، أكيد ستنفعنى


والآن سأسكب هذا فى المقلاة
يااه...
... بدأ يظهر...
... لها شكل


عم "بطوط".. يجب أن تطهو..
.. الفطيرة على الجانبين و..
.. أنت لن تستطيع
أن تفعل هذا


أخ..
معهم حق


يجب أن أفعل شيئًا
قبل أن أحرق الفطيرة


والآن يجب أن أصوّب
بشكل صحيح
فروووووم
أخيرًا
نجحت
طروم


فكر مرة أخرى
يا عم "بطوط"
الفطيرة تعلو في
الهواء الساخن
لاااا


ارجعي إلى
المقلاة يا سخيفة


آاااه


واضح أني تسرعت في رد فعلي،
يا ترى ماذا سيحدث الآن؟
عم "بطوط"..
الريح تشتد


الحقونييي.. الريح أخذتني
ماذا يفعل؟
ربما تكون هذه
طريقة عم "بطوط"
في أخذ الفطيرة
لـ"مدينة البط"



علينا أن نأخذ...
... فطيرنا للمدينة...
... قبل أن يبرد
ما هذه الورطة التي وضعت نفسي فيها؟ أكيد النهاية ستكون غير محتملة
أخ، بالضبط ما كنت أحتاجه
هه؟
لاااااا
آااااااه
أنا غير متفائل بتاتًا
طرررراك
الهواء خرج من الفطيرة.. ماذا سأفعل الآن؟
وفي نفس الوقت..
هذه ألذ فطائر أكلتها حتى الآن
مممممم، فطيرة سميكة مع عسل وقشدة
عمنا أيضًا قام بعمل...
بوووووووم
... فطيرة


آه يا رأسي
هل هذه فطيرتك؟


إذن هيا نتذوقها أيضًا


اللجنة قررت أن تعطى الجائزة للأولاد الثلاثة
هييييييه
وأنا؟


أنت يا أستاذ..


.. فزت بجائزة "سيد الفطير"...


.. وهى عبارة عن دقيق يكفيك لعمل فطائر لمدة سنة
واااك
دقيق
دقيق


وخارج المدينة..
تصور يا "فريد".. هناك شخص يكشّر فى المدينة؛ لأنه فاز بـ 3000 كيلو دقيق
فعلاً؟


بعض الناس لا يرضون بما لديهم أبدًا
تمت

«فرانكشتاين»

Disney










هه؟
ررررف نننننج


هاااااا


هااااااا.. هاااااا
يااااه!


ياه! ياه! ياه!
يا خبر! يا خبر!


الاختراع السرى هو...
... وحش


إ.. إنه.. نسخة مطورة من "فرانكشتاين"
انظر.. إنه يهرب.. يجب أن نفعل شيئًا
ررر.. ررر.. ررر


علينا أن ننقذ البشرية من هذا الاختراع المجنون الهارب
ولكن كيف سنفعل ذلك؟
بأى طريقة
يا "أبو طويلة"


هه؟ هنن..
أعتقد أنه جائع


عندى بواقى
فشار من السينما
انظر.. همم..
جيدًا.. أكل


ربما لا يحب
الفشار
لا.. أعتقد أنه جديد على
الدنيا ولا يعرف معنى
الطعام.. علينا أن نعلمه


أنت متأكد؟
اسكت وضع الأكل فى فمه.. هيا
واك


مجرد أن يعرف أن الطعم لذيذ سنصبح
صديقيه.. ويمكننا السيطرة عليه


آاى.. ربما كان يجب
أن نجرب الشيكولاتة


إنه يتجه إلى الشاحنة
يبدو أنه يعرف لماذا تستخدم الشاحنات ويريد أن يهرب بها
أبو زبدة للتوصيل


امسكه.. وأوقفه قبل أن يؤذى نفسه
أو الآخرين


آاااااه
صدقني.. ما نفعله لصالحك أنت
أبو زبدة للتوصيل


عطله أنت حتى أستخدم أنا مهارتي في تعطيل الشاحنة
أبو زبدة للتوصيل


آاااه
سهل عليك أن تقول ذلك.. لديه قوة خمسة رجال


يا "ماما"
مااااا


لا يزال وراءنا
طاخ طاخ


علينا أن نخدعه ونحبسه
هل نستخدم الكهرباء أو النار كما في الفيلم؟


لا.. لا نريد أن نؤذيه.. فنحن لسنا وحشين مثله
ياه! معك حق يا "أبو طويلة".. من خوفي نسيت مشاعري
طاخ طاخ


جاهز؟
نعم.. وأنت؟


الآن
لقد ذهب


ياه! ها هو.. يشاور للسيارات ليركب
لا تكن سخيفًا.. إنه لا يعرف كيف يفعل ذلك.. أكيد ردة فعل انفعالية
أبو زيدة


هاااا!!!!!
لقد رآنا.. إنه قادم


هذا أملنا الوحيد.. اترك الباب مفتوحًا
والآن ننتظر

هااا!!!!!!

ووب

طاخ
طروخ
آآآآه
طريخ


دب


نجحنا.. أخيرًا
لقد أنقذنا الجميع.. وأنفسنا




ماذا يحدث؟ لماذا تطفئان النور؟ وماذا فعلتما بمعملي؟
ولماذا أنتما جالسان على هذا الصندوق؟
لقد واجهتنا مشكلة صغيرة مع اختراعك السرى.. ولكن كل شيء تمام الآن
نعم.. كله تمام
وما المشكلة التى واجهتكما مع آلة تحفظ الحليب باردًا طوال المشوار؟
أرجو ألا تكونا قد ضايقتما عامل توصيل الحليب.. فالتهاب الحنجرة يمنعه من الكلام أصلاً
التهاب حنجرة؟
نعم.. حنجرته ملتهبة؛ لدرجة أنه لا يستطيع حتى الكحة
وكيف يمكننا تعويضه عما فعلناه به؟
لا أعرف.. ولا أعتقد أن هناك أى تعويض كافٍ
تمت
منتديات قلعة طرابلس
أبو النور
www.tripolicastle.com
42


صراع أبدى
Disney
فيلم جارى فضائى أخضر
ياااه.. هذا الفيلم كان رائعًا جدًا
ليس عندى مانع أن أشاهده ثانية
أرأيتم المشهد الذى تغير فيه لون الطاولة للأخضر؟
H 97196


كفى مبالغة.. لم يكن به إلا بعض مؤثرات الصوت، أما الحبكة فكانت كلامًا فارغًا
هه؟ كل الأعمال العظيمة تنتقد فى البداية


لكنى متأكد أنك ستفاجأ...
... إذا تحول جارك...
... فجأة إلى كائن فضائى
هاها.. أشك أن يكون حتى أكثر الفضائيين توحشًا مثل "أبو زنة"


سمعتك يا ظريف
لكن لا تقلق.. لو كنت فضائيًا لم أكن لأهبط على الأرض


هذا لأنك تعيش عليها يا كيس الهواء المنتفخ
يا سلام، لو لم يكن الفضائيون خضرًا من الأصل لتحولوا للأخضر من المرض عندما يرونك


يبدو أنهما سيبدآن فى معركة جديدة..
... أظن أنها ستكون ليلة...
... طويلة ومؤرقة


معكم حق يا أولاد..
طاخ
طيخ
طوخ


توقف لحظة يا مخ النملة المتحركة.. أسمع شيئًا
تعتقد أني سأصدق هذا الكلام يا حشرة؟


يا خبر!
إنه طبق طائر
زووووووووففف


يبدو أنهم من المريخ
اختبئ! لا يجب أن يرونا


سأخفي هذذذذا السلاااااح السسسخيف بسسسرعة
انظر
ززززز


جرافتي الجديدة الغالية اختفت تمامًا
من يهتم بجرافتك السخيفة الآن؟ هيا نمشي من هنا


هذا سيبقيهم في الخارج، إحم.. أتمنى هذا
هاااوم...
... ماذا...
... يحدث هنا؟


فضائيون في الخارج
وطبعًا هبطوا في حديقتكم تحديدًا؛ لأنكم أشخاص غريبون أصلاً
هه؟
ماذا؟
كيف؟


أدددخلونا يااااا أررررضييون
بسرعة اختبئوا


لا تقفوا هكذا يا أذكياء
اصعدوا لأعلى معنا
افففتحوا البببباب
لماذا يجب أن يكونوا أعداء لنا؟
حسب ما يقول دليل الأشبال...
... المريخيون لا يحبون العنف


واضح أنهم هنا بسببكما...
ما الذى تتكلمون عنه؟
نحن نتعارك؟!
... لأنكما دائمًا...
... تتعاركان


نحن من أقدم الأصدقاء
هذا صحيح، تعال يا صديقى العزيز
انظرا إليهما


لكنهم لن يصدقوا هذا
أكيد يراقبونكما منذ سنين
وإذا ملوا من عراككما مثلنا ستنالان عقابكما
لن نفعلها ثانية أبدًا


سأصصدق هذذذذا صندددددما أررررراه بعيينى
سنهرب من الباب الخلفى إلى بيت "عبقرينو".. نراكما فيما بعد
زززز


يا خبر.. الأولاد هربوا فى وقتهم
لقد وصل.. هيا نهرب مثلهم، تعال إلى "الصندرة"


نتمنى أن نبقيهم مشغولين حتى يعود الأولاد
أنا أبحث عن سلاح


ما رأيك فى هذا؟
مدفع كرات التنس الذى استعملته لترمى به بيضًا فاسدًا على نافذتى؟





أحتاج لكرات أكثر، "أبو زنة".. لا تقف هكذا
















ماااا هذا؟ إنه زلققققق


طراخ


هاهاها.. وأخيرًا تخلصنا منهم
نجحنا يا "بطوط"، يمكننا أن نتعارك في أمان


هل رأيت هذا؟
إنهم آليون، لا أصدق عيني


صاحب الاختراع "عبقرينو".. حقوق الاختراع عام 2001.. هممم
هاااا
أنا أيضًا استغربت أن يكون دليل الكشافة به شيء عن الفضائيين.. الأولاد وراء هذا


تفضل.. ألم أقل لك؟ إنها عربة "عبقرينو" وهذه الأسلحة هي مسدسات إشعاعية تخفي الأشياء، وتعمل لمدة 3 ساعات
لن أرحم "عبقرينو" والأولاد


إحم.. فكرتكم كانت جيدة لكنها انقلبت عليكم
نعرف.. نعرف


وهكذا حتى الساعات الأولى من الصباح..
جرررررر
على الأقل...
... توقفا عن العراك...
... لساعات قليلة
نعم، لكن الإشعاع الذي أخفانا سيتوقف مفعوله خلال ساعات.. إحم
تمت





DISNEY

في إحدى الليالي وأثناء افتتاح معرض للمجوهرات المعروضة خارج الزجاج...

انظر كيف تلمع مثل النجوم في السماء.. أنا أعشقها

إنها مذهلة، لكن هذه مجازفة أن تعرضها هكذا

أعرف لكن..

D 2008-103











